

## 3D CHARACTER ANIMATOR

### PROFILE

- 5 ans d'expérience dans l'enseignement de l'animation de personnages en 3D
- Excellente connaissance de l'animation de personnages
- Bon niveau en modélisation, éclairage, rigging et texture
- Connaissance de Maxscript pour rigging de personnages en 3D
- Capable de travailler seul et en équipe
- Parle portugais (langue principale), français, anglais et espagnol

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- |   |              |
|---|--------------|
| <b>Enseignant animation 3D - (3DS Max et Maya)</b><br>Itecom Art Design – Paris – France  | 2013-présent |
| <b>Enseignant animation 3D - (3DS Max)</b><br>Com'Art – Paris – France  | 2014-présent |
| <b>Animateur - Animation Supplémentaire - (After Effects)</b><br>Armazém de Imagens – Porto Alegre – Brésil<br>Long métrage d'animation: " <u><i>The adventures of the red airplane</i></u> " <ul style="list-style-type: none"><li>● Responsable pour les compositions d'animation et le lip-sync de personnages</li></ul> | 2016         |
| <b>Animateur - (After Effects et Maya)</b><br>Citron Vache - São Paulo – Brésil<br>Free Online courses – CSS3 <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Composition d'animation 2D</i></li></ul>   | 2015         |
| <b>ANIMATEUR 3D - (3DS Max)</b><br>Association Française pour la Contraception - Paris – France<br>Web séries - 2' - Épisode II – " <u><i>Megabit</i></u> " <ul style="list-style-type: none"><li>● Créer des animations 3D style cartoon</li></ul>   | 2014         |
| <b>Animateur - (After Effects)</b><br>Armazém de Imagens (Vida Urgente) - Porto Alegre – Brésil <ul style="list-style-type: none"><li>● Composition d'animation des personnages en 2D pour le court-métrage "<u><i>La Fleur et le papillon</i></u>".</li></ul>  | 2012         |
| <b>Assistant Animateur 3D – (Maya)</b><br>Citron Vache - São Paulo – Brésil<br>Série télévisée brésilienne en 3D - 3' - " <u><i>Caco e Dado</i></u> " <ul style="list-style-type: none"><li>● Créer l'animation des personnages en 3D pour 15 épisodes.</li></ul>   | 2011         |
| <b>Artiste CG Prelighting – (3DS Max, Maya et Photoshop)</b><br>TeamTo - Paris – France<br>Série animée en 3D " <u><i>Oscar and Co</i></u> " <ul style="list-style-type: none"><li>● Vérifier les textures, la lumière et l'animation des fichiers 3DS Max converti de Maya</li></ul>                                       | 2010         |

**3D CHARACTER ANIMATOR**

---

**EXPÉRIENCE PROFESSIONNEL (Suite)**

---

- Animateur 3D/Généraliste - (3DSMax et Photoshop) 2008**  
**ClaudiusCity Project** - Saint-Denis – France
  - Responsable de la modélisation, texture et animation pour un chat 3D avec interface en flash
- 3D Généraliste/Animateur - (After Effects, 3DS Max, Softimage) 2005 -2007**  
**Studio Matamore** – Pantin – France
  - Responsable de la modélisation et de la texture pour le Projet "Tropiques Amers" de France 3
  - En charge de la modélisation, de la texture, de l'éclairage et de l'animation 3D pour le teaser "Hermione Frégate des Lumières"

**COMPÉTENCE**

---

- **Software** : Maya (Avancé), 3DS Max (Avancé), Adobe After Effects (Intermédiaire), Photoshop (Intermédiaire)
- **Programming**: Maxscript (Débutant)
- **Drawing**: 2D in-between animation (Intermédiaire)

**FORMATION ACADÉMIQUE**

---

- *Cours Supérieur de Communication Sociale option publicité* **1997**

**FORMATION SUPPLÉMENTAIRE**

---

- Udey - Maxscript pour les Artistes - Tito Petri (Décembre) **2015**
- École George Méliès - Master Class Animation faciale - Chris Landreth (42 heures) **2011**
- Gobelins Summer School - Character Animation (Juillet – Maya - Paris) **2009**
- Isart Digital – Animation 2D (de avril à juillet – Paris) **2009**
- *Itecom Art Design - Game Designer (Paris – France)* **2005-2007**
- Théorie sur les effets spéciaux (37 heures, Mega Studio, São Paulo) **2000**
- Cours initiation à Maya (40 heures, Université Fédérale du Rio Grande do Sul, Porto Alegre) **1999**
- Montage Vidéo (3 mois - SENAC de São Paulo) **1992**

**ENTREVUE**

---

- *Mon entrevue dans le site web CG Channel pour parler de ma carrière et mon court métrage la Belle au Bois Dorrmmant qui a gagné le premier concours du site CG Channel.* **2009**