

# Marcos Meneghetti

mail: [3d@marcosmeneghetti.com](mailto:3d@marcosmeneghetti.com)  
portable: +33(0)6 88 76 88 48 (France)

Siteweb: <http://www.marcosmeneghetti.com/demoreel.html>

1 Rue Andre Coudert 77500  
Chelles France

## 3D CHARACTER ANIMATOR

### PROFILE

---

- 5 ans d'expérience dans l'enseignement de l'animation de personnages en 3D
- Excellent connaissance de l'animation 3D
- Bon niveau en modélisation, éclairage, rigging et texture
- Connaissance de Maxscript pour rigging de personnages en 3D
- Capable de travailler seul et en équipe
- Parle portugais (langue principale), français, anglais et espagnol

### FORMATION

---

- Udemy - Maxscript pour les Artistes - Tito Petri (Décembre) **2015**
- École George Méliès - Master Class avec Chris Landreth (42 heures) **2011**
- Gobelins Summer School - Character Animation (Juillet – Maya - Paris) **2009**
- Isart Digital – Animation 2D (de Avril à Juillet – Paris) **2009**
- **Game Designer chez Itecom (Paris – France) 2005-2007**
  
- **Cours Supérieur de Communication Sociale option publicité 1998**

### COMPÉTENCE

---

- **Logiciels** : Maya (Avancé), 3DS Max (Avancé), Adobe After Effects (Intermédiaire), Photoshop (Intermédiaire)
- **Programmation**: Maxscript (Débutant)
- **Dessin**: Intervalliste 2D (Débutant)

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNEL

---

**Enseignant animation 3D - (3DS Max et Maya) - Actuel 2013**  
Itecom Art Design – Paris – France

**Enseignant animation 3D - (3DS Max) - Actuel 2014**  
Com'Art – Paris – France

**Animateur - Animation Supplémentaire - (After Effects) 2016**  
Armazém de Imagens – Porto Alegre – Brésil  
Longe métrage d'animation: "*The adventures of the red airplane*"  
• Responsable pour les composition d'animation et le lip-sync de personnages

**Animateur– (After Effects et Maya) 2015**  
Citron Vache - São Paulo –Brésil  
Free Online courses – CSS3  
• *Composition d'animation 2D*

**EXPÉRIENCE PROFESSIONNEL**

---

- ANIMATEUR 3D - (3DS Max) 2014**  
**Association Française pour la Contraception** - Paris – France  
Web séries - 2' - Épisode II – "Megabit"
- Créer des animations 3D style cartoon
- Animateur - (After Effects) 2012**  
**Armazém de Imagens** (Vida Urgente) - Porto Alegre – Brésil
- Composition d'animation des personnages en 2D pour le court-métrage "La Fleur et le papillon".
- Assistant Animateur 3D – (Maya) 2011**  
**Citron Vache** - São Paulo – Brésil  
Série télévisé brésilienne en 3D - 3' - "Caco e Dado"
- Créer l'animation des personnages en 3D pour 15 épisodes.
- Artiste CG Prelighting – (3DS Max, Maya et Photoshop) 2010**  
**TeamTo** - Paris – France  
Série animé en 3D "Oscar and Co"
- Vérifier si les textures, la lumière et l'animation des fichiers 3DS Max converti de Maya étaient corrects à rendre
- Animateur 3D/Généraliste - (3DSMax et Photoshop) 2008**  
**ClaudiusCity Project** - Saint-Denis – France
- Responsable de la modélisation, texture et animation pour un chat 3D avec interface en flash
- 3D Généraliste/Animateur - (After Effects, 3DS Max, Softimage) 2005 -2007**  
**Studio Matamore** – Pantin – France
- Responsable de la modélisation et de la texture pour le Projet "Tropiques Amers" de France 3  
En charge de la modélisation, de la texture, de l'éclairage et de l'animation 3D pour le teaser "Hermione Frégate des Lumières"

**INTERVIEW**

---

- *Mon interview dans le site web CG Channel pour parler de ma carrière et mon court métrage la Belle au Bois Dorrmmant qui a gagné le premier concours du site CG Channel.* **2009**